Technical Rider

2021

Technické informace a požadavky na vystoupení skupiny **DOGA**.

1. PÓDIUM, RISER

1. Požadujeme pevné a rovné pódium o rozměrech min 9 x 6 m, výška podlahy pódia min. 1 m, výška stropu min. 4 m.
2. Riser pod bicí soupravu o rozměr 2 x 3 m, min. 40 cm vysoký.
3. Čistá plocha bez dalších překážek (casy a kabelovky uskladněny mimo tuto plochu). Přední část pódia bude bez odposlechů – máme vlastní.
4. Zadní truss o délce min. 6 m, který se dá zvedat min. 4 m nad pódiem, pro zavěšení BACKDROP (plachty).
5. Přípravna 3 x 2 m (na straně pódia, nebo v oddělené zadní části pódia): na určeném místě postavíme techniku a během koncertu toto místo využíváme. Stavba v přípravně 1 h před přestavbou a 1 h po skončení koncertu. Do přípravny natažená jedna zásuvka 240 V pro zvuk.

Pro dodržení časového plánu je nezbytné uklizené a připravené pódium!!!

2. Pořadatel

1. Pro vykládku a nakládku dodávek a stěhování techniky a kulis na pódium a po vystoupení kapely DOGA zpět do dodávek podle instrukcí od techniků kapely DOGA, nutno zajistit **4 zdatné pomocníky**.

2. Pořadatel zajistí 2 hasicí přístroje na pódium. Kapela při vystoupení používá počítačem řízené plameny, které jsou homologované na vnitřní i venkovní použití a splňují všechny bezpečnostní a hasičské normy v EU.
3. Nutno zajistit hlídku (ochranku), na každé straně pódia, která při produkci kapely DOGA zajistí nepřístupnost nepovolaným osobám v okolí pyrotechnických efektů před hranou pódia.

3. ZVUK

PA

1. Preferujeme: D&B, L-Acoustics, Meyer sound, Adamson, JBL, Martin audio, Electro voice, NEXO Alpha, KV2 audio, RCF, v dostatečném výkonu. (15 W na osobu, min. však 7 kW)
2. Požadujeme dostatečné a nezkreslené pokrytí všech pásem po celém prostoru konání vystoupení. Tj. 31 Hz – 20 kHz, 115 dB.

Monitory

1. Používáme vlastní monitory, proto přední hrana pódia musí být čistá.

FOH

1. Venku zastřešené s dostatečně dimenzovanou střechou – v případě větru a deště s bočními plachtami.
2. **Vozíme vlastní FOH mix pult a Stagebox**. Požadujeme připravit 1x datový kabel z podia k FOH: CAT5 – RJ45
3. Režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště, nikdy ne - na a pod balkonem, či po stranách sálu. Vždy bez stupínků a rizerů!
4. Potřebujeme místo na pult – stůl min. cca 1 x 1 m a 2 x 230 V zásuvku.

Ostatní

1. Používáme vlastní mikrofony, kabely i stojany!!!
2. Na všechny vystoupení vozíme vždy vlastní nástrojovku. Případné změny budou předem domluveny s pořadatelem.
3. Označené zvukové zásuvky (samostatný okruh) 230 V - 10 A po obou stranách stage v předu podia, u bicích též po obou stranách viz stageplane.
4. Všechny intra a outra si pouštíme sami z vlastního notebooku od bubeníka.

Po celou dobu zvukové zkoušky a během vystoupení kapely DOGA bude k dispozici místní zkušený zvukový technik.

4. SVĚTLA, LEDKY, OHNĚ, MLHY

1. Za minimální světelný setup považujeme alespoň:
2. Back-truss: min. 6 ks Spot/ Beam inteligentních hlav, min. 6 ks Wash inteligentních hlav
3. Front-truss: min. 2x Blinder nasměrované do publika, pro osvětlení umělců alespoň 4x FHR/ Arri/ PAR nasměrované na přední linii pódia a bicí s možnosti stmívání.
4. Dále alespoň 1x hazer.
5. Na podiu požadujeme zásuvku 380 V/ 32 A (min. 16 A) provedení pětikolík, pro připojení vlastních, efektových světel, které používáme při vystoupení, viz stageplan.
6. Při vystoupení používáme mimo místní světelný park i vlastní světelný a efektový park, který je na pódiu, a který se staví před začátkem akce, nebo před zvukovou zkouškou. Používáme taky vlastní certifikované pyrotechnické efekty - certifikát přiložen ke smlouvě. MagicFX STAGE FLAME (2x).
7. Režie musí být umístěna uprostřed sálu, s perfektním výhledem na podium a v blízkosti zvukové režie.
8. Propojení podia a FOH – pro naše zařízení potřebujeme jednu volnou DMX linku, která bude přivedena u riseru bubeníka. Spojení s FOH pak CAT5, nebo samostatnými linkami včetně místních linek.
9. Osvětlovací pult vozíme vlastní Chamsys. V prostoru FOH musí být vyhrazeno místo alespoň 80 cm na šířku, včetně zásuvky 230 V.
10. S kapelou jezdí vlastní osvětlovač. Požadujeme však zkušeného osvětlovače znalý místního light setupu, na podiu při přípravě a stavbě scény, dále po celou dobu zvukové zkoušky i během vystoupení kapely DOGA.
11. Nejpozději týden před produkcí zaslat na kontakt pro světla, light plot uvažovaného místního setupu, který bude obsahovat typy světel, počty, módy, DMX adresy, čísla linek.
12. V případě LED obrazovek máme k dispozici DOGA motivy, využití je po dohodě s kapelou.
13. Na zvukovou zkoušku používáme oponu, která je natažená před kapelou na kraji podia a spouští ji sami naši technici na začátku vystoupení.

5. KONTAKT DOGA

V případě nejasností nebo dotazů nás **neváhejte** kontaktovat:

Technické info - ZVUK
Vladimír Görgel
+420 603 234 157, vlada.gorgel@email.cz

Technické info – SVĚTLA
David Blahut
+420 737 910 533, david.blahut@gmail.com

6. KONTAKT PRODUKCE

Pro úspěšné spojení s podpisem smlouvy vyplňte tyto údaje - jméno a tel.číslo - **NUTNÉ!**

Zvuk: ……

(jméno, telefon)

Světla: ……

(jméno, telefon)

Minimálně týden před termínem koncertu, zašle produkce/ místní technik světel, lightplot s patchlistem (setup světel) na e-mail technika světel kapely DOGA, který bude obsahovat min. (výrobce a typy světel, počty, módy, DMX adresy, linky).

Dokážeme se přizpůsobit jakýmkoli podmínkám, které se alespoň blíží naším požadavkům, pokud o daných omezeních víme předem.

Pokud nás nekontaktuje POŘADATEL, DODAVATEL, anebo nemáme kontakty, **považujeme Technické požadavky za splněné** a dále postupujeme dle sankcí uvedených ve smlouvě.

Za splnění našich Technických požadavků všem děkujeme!!!

3. DECLARATION OF CONFORMITY

DECLARATION OF CONFORMITY
(according to Annex IIA of the Machinery Directive)

CE

With respect to the Machinery Directive.
MAGIC FX B.V.
Industrieweg 16
5281 RW Boxtel
The Netherlands

Hereby declares under our sole responsibility:
We are the manufacturer of the product:

MFX1201 - MAGICFX® Stage Flame

to which this declaration pertains and it is in conformity with the provisions of the following guidelines:

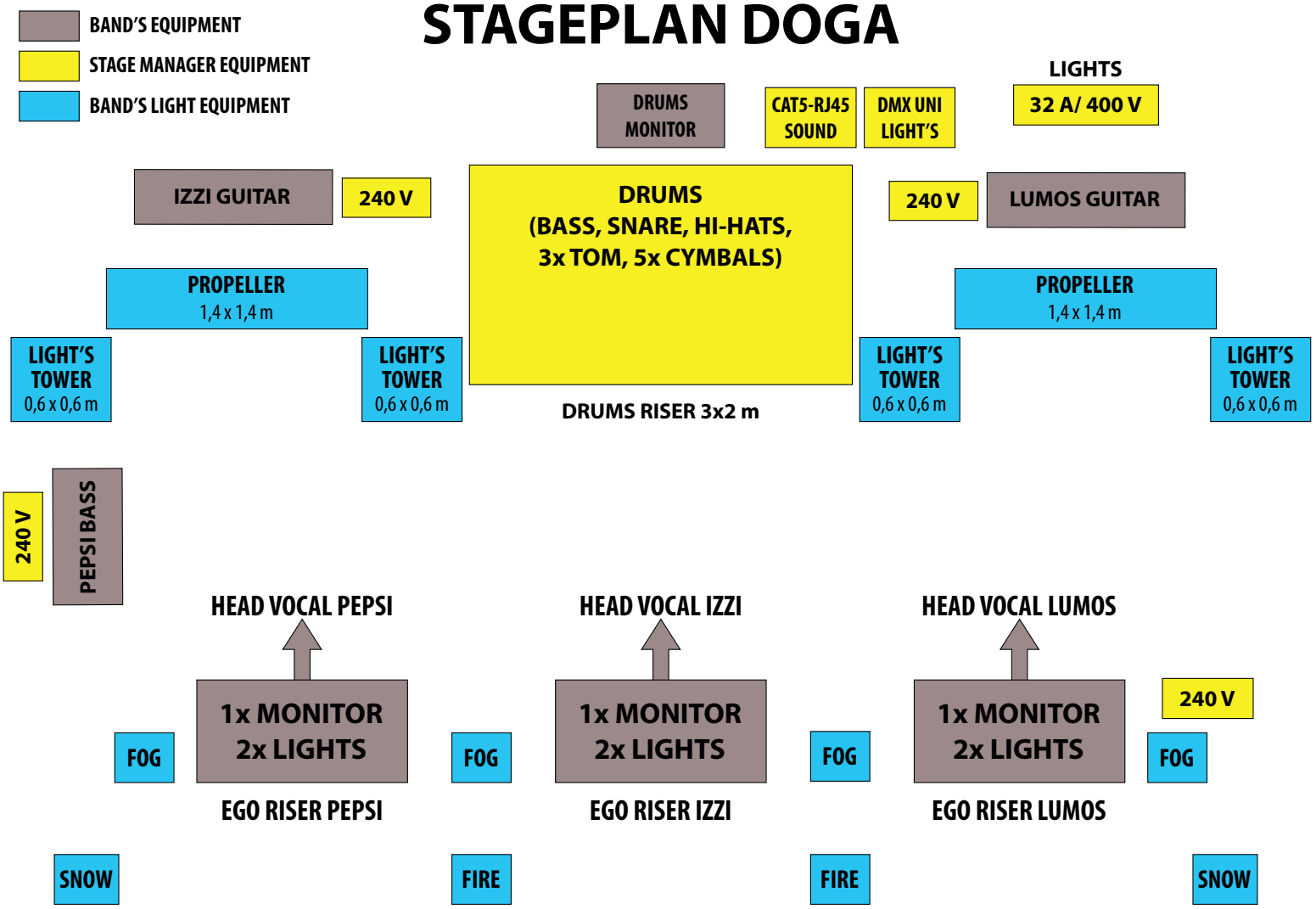
- Machinery Directive 2006/42/EG
- Low Voltage Directive 2006/95/EG
- EMC Directive 2004/108/EG

The following harmonized standards are applicable:

- NEN-EN-ISO 12100-1
- NEN-EN-ISO 12100-2
- NEN-EN-ISO 13850
- NEN-EN-ISO 13732-1
- NEN-EN 60204-1

City: Boxtel
Date : 08-06-2010

Name: MAGIC FX

Director: B. Veroude

STAGEPLAN DOGA